



EL LINO · Una flor azul, un tejido

Por ser una fibra natural, es **ecológico, biodegradable y sostenible**.

Un logro más de la naturaleza, del tallo de la planta del lino se obtiene una fibra natural extraordinaria, resistente y suave.

La fama del lino como tejido de calidad dura desde los principios de su cultivo en el antiguo Egipto hasta nuestros tiempos. Ahora es usado por su bella textura y suavidad en una mayoría creciente de hogares, de generación en generación.

El lino comunica belleza y gratifica al que lo lleva

Su superficie lisa, su estructura compacta y rígida, junto con sus buenas cualidades de conductor térmico, contribuyen a que de sensación de frescura al tacto, a los artículos que se elaboran con él. El uso del lino es antiquísimo. Han sido hallados tejidos de lino en las tumbas faraónicas.

El lino es un producto de la tierra, su calidad depende de la cosecha, como si fuera vino. Un mal año nos traerá fibra de baja calidad, por lo que el resultado industrial será de peor rendimiento. Por eso es tan habitual ver irregularidades en el grosor del hilo de lino, debido a que no se ha separado bien de la fibra en el primero de los procesos, el de la maceración en el campo, cuando los expertos lo dejan en el proceso de enriado, extendido sobre el campo, recién arrancado, esperando que la combinación del calor del verano y la humedad de la lluvia veraniega del norte de Europa provoque la fermentación, que las bacterias se coman las pectinas y cementos que unen la paja a la fibra útil para ser hilada y luego tejida, y que es tan larga como toda la planta. Este proceso se llama enriado y si las condiciones climáticas no son óptimas, no conseguiremos una buena fibra para hilar.

Al ser un fruto de la tierra, es natural y eso es algo que no puede esconder. Esa es una de sus características de nobleza.

Decimos que **el lino es noble**, porque no miente, no esconde su origen campesino y natural. Su aspecto es natural y rústico, y le hace inconfundible. Su aspecto ofrece una imagen de imperfección, pero es una imperfección natural que le hace inolvidable. Su arruga es fácilmente reconocible, pues al tratarse de una fibra muy larga y muy dura, provoca un pliegue mucho más alargado que cualquier otra fibra, que evoca su exquisita nobleza y linaje.

- Es un gran comunicador, por muchos motivos. No sólo porque es fácil de ser identificado, distinguiendo al que lo lleva y lo usa, sino también porque es un gran conductor del calor, que lo absorbe del cuerpo y lo repele al exterior, considerándose por lo tanto, que el lino usado como prenda de vestir, es un sistema de acondicionamiento climático natural. Es verdad, el lino es el primer sistema natural de aire acondicionado.

EL LINO es la única fibra textil que tejida en estructura de plana o tafetán se aplica a cualquier uso. Pocas fibras o ninguna otra fibra textil tienen tanta aceptación con un ligado tan básico como es la plana o el tafetán. Y es que precisamente los ligados complicados son los que esconderían su origen, su natural, su inconfundible imagen que todas las demás fibras han intentado imitar sin éxito.

- Antropológicamente hablando, es la fibra textil más antigua de la historia conocida. Por eso aún hoy en día mucha gente le llama "hilo", pues en cierta época no había otro hilo que el lino, y así sucede en varios idiomas. Aún hoy en día, la palabra "linen"



EL LINO · Una flor azul, un tejido

no sólo significa lino, sino también significa lencería de hogar, por lo que tú puedes ir a una tienda de "linens" y a lo mejor no tienen ni una sola prenda hecha de lino, sino de algodón o de poliéster.

Es versátil

El lino es la fibra textil más versátil, pues es la que tiene el mayor número posible de usos gracias a sus inigualables características, no superadas por ninguna fibra sintética, sin olvidar que además el lino es una fibra natural **reciclable** y **sostenible**.

Se usa para lencería de hogar, como mantelería, ropa de cama, toalla, albornoz, pijama, paño de cocina, de cristalería, pañuelo, etc.

En decoración, para tapicería, soporte de sofá, revestimiento mural y cortina.

Es Fresco

Una de sus principales cualidades es que es muy fresco. Es un gran conductor del calor debido a la estructura compacta y lisa de sus fibras, sin celdas de aire, lo que unido a que tiene un elevadísimo poder absorbente, hace que sea el tejido más fresco.

Es higiénico

Por su poder absorbente. Porque no irrita la piel, por lo que es ideal para quien sufre alergias, soriasis, prurito, eccemas, para la piel de los bebés, etc.

Es sano

Porque desprende iones negativos, que son los que curan. Al contrario que las fibras sintéticas, que desprenden iones positivos que favorecen la disminución de nuestras defensas biológicas, alergias, jaquecas.

Es suave

Es agradable al tacto y sobre la piel. No pica como el ramio, la lana o algunas fibras sintéticas. Produce una sensación de frescor inigualable. Por ejemplo cuando entras en una cama de lino, la sensación es inmejorable.

- Dormir en lino es lo más sano. Investigaciones en la Universidad de Milán demuestran que con lino se duerme más profundamente, se descansa más, mejora el humor y se acorta la convalecencia.
- Además el lino siempre puede hervirse si conviene esterilizarlo.

Es resistente

Pocas fibras naturales le superan, pero las que lo hacen no son ni tan versátiles ni tan nobles, como el ramio, el sisal, el yute, etc. Su extraordinaria resistencia le permite tener una larga vida. Ser tan duradero le hace insustituible en algunas aplicaciones industriales. Por eso, durante milenios, ha sido el tejido más usado en aplicaciones que requerían alta resistencia, (velas de barcos, lonas para tiendas, mangueras, sacos, preparación de momias, lienzos, etc.)